

BREEN LEBOEUF

ROCK

HONNEURS

Avec Offenbach, l'album **Traversion** remporte le Félix du Disque rock de l'année au premier gala annuel de l'ADISQ.

On l'a connu pour ses prestations au sein du groupe Offenbach et surtout pour la célèbre chanson « Mes blues passent pu dans' porte. »

Sous ses airs de petit garçon en vacances, Breen Leboeuf cache bien son jeu. Incapable de rester en place, il continue de livrer des performances à la hauteur de vos attentes.

À part les spectacles et l'écriture, il s'est consacré à trois millions de petits projets, dont le plus important : sa propre renaissance. On le retrouve tel quel, bassiste et chanteur, polyvalent et captivant.

Rien d'étonnant que pendant tout le mois d'avril, il sera dans un studio montréalais pour enregistrer de nouvelles chansons. Il passe de l'acoustique au R&B, puis au bon vieux rock. Une soirée mémorable, à ne pas manquer !



PRESTATIONS

Avec **Offenbach**, Breen est de tous les projets du groupe : spectacle avec **Vic Vogel** et son big band, tournées en France, spectacles au **Forum de Montréal**, Méaventure avec **Chuck Berry** à la Place des Nations, tournée **Québec Rock** en compagnie de **Garolou** et de **Zachary Richard**, expédition À Fond de Train en tandem avec **Plume Latraverse** jusqu'au Dernier Show, au légendaire Forum en 1985.

Suite à la dissolution du groupe **Offenbach**, Breen s'implique dans différents projets, tels que la comédie musicale 1926 où il donne la réplique à **Nanette Workman**, puis accompagne son ancien complice, **Gerry Boulet** en tournée en 1989 pour finalement rejoindre l'équipe de **Céline Dion** en compagnie de **Claude Mégo Lemay**.